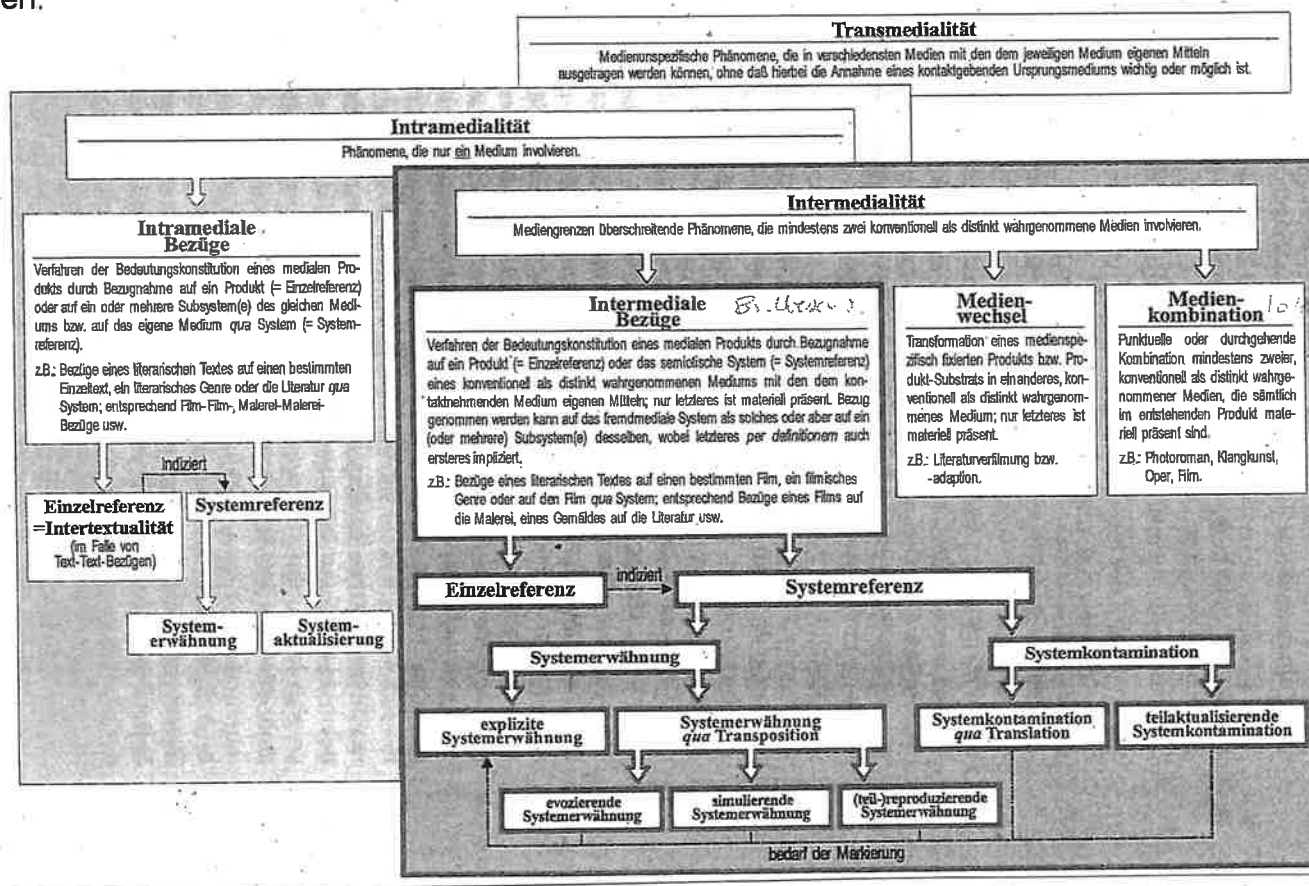


Projekt: Martin Baltscheit „Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte“, als Bilderbuch, Hörbuch und Bilderbuchkino
Sabine Klamm, August 2017

Fragestellung: Wie lassen sich Kinder auf verschiedene mediale Wege einer Geschichte ein und entwickeln im Anschluss Ideen zur Fortsetzung oder Weiterführung?

Intermedialität (Theorie): Irina Rajewsky führt in ihrem Buch „*Intermedialität*“ sehr schlüssig aus, dass man unter Intermedialität zusammenfassend „Mediengrenzen überschreitende Phänomene, die mindestens zwei konventionell als distinkt wahrgenommene Medien involvieren“ versteht. Ihr Buch richtet sich mehr an Personen, die in diesem Rahmen literarische Forschung betreiben möchten.



Quelle: Rajewsky: *Intermedialität* (2002), S.157

Fazit: Bilderbuch, Hörbuch, Bilderbuch-Kino bieten jedes auf seine Weise den Anreiz, eine Geschichte literarisch weiterzuführen. Durch den Wechsel der Medien bzw. das gleichzeitige Anbieten verschiedener Medien intensiviert sich die literarische Auseinandersetzung damit.

„Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte“ motivierte meine Kindergruppe durch das Thema, das Medium spielte eine untergeordnete Rolle.

Primärliteratur:

- Martin Baltscheit: Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte, Beltz & Gelberg, 2012
- Martin Baltscheit: Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte, Das Hörspiel, Beltz & Gelberg, 2013
- Martin Baltscheit: Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte, Bilder-Buchkino, Beltz, 2014

Sekundärliteratur:

- Böhmman, Marc/Schäfer-Munro, Regine: Sehen-Lesen-Lernen – für einen handlungs- und produktionsorientierten Umgang mit Bilderbüchern, „Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte“, von Martin Baltscheit, Beltz Verlag 2011
- Feiner, Katrin: Bilderbuch, Reihe spektrum im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE, Hg. V. Heide Lexe und Kathrin Wexberg, Wien 2015 (Fernkursskriptum)
- Gassenbauer, Iris: Schreibprozesse – Vom Reden über das Schreiben, Reihe praxis im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE, Hg. V. Heide Lexe und Kathrin Wexberg, Wien 2017 (Fernkursskriptum)
- Knopf, Julia/Abraham, Ulf (Hg.): Bilderbücher, Deutschdidaktik für die Primarstufe, Band 2 Praxis, Schneider Verlag 2014
- Kruse, Iris/Sabisch, Andrea (Hg.): Fragwürdiges Bilderbuch, Kopaed 2013
- Lohr, Nicole/Schmeiler, Jutta: Literaturprojekt zu „Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte“, BVK Buch Verlag 2015
- Rajewsky, Irina O.: Intermedialität, UTB für Wissenschaft: Uni-Taschenbücher 2261, A. Francke Verlag 2002
- Schill, Wolfgang und Anritter, Wolfgang: Vom (Bilder)Buch zum Hörbuch: Texte und Töne, IN: kJl&m 65 (2013) 1, S.36-43, 2013
- Schweikle, Günther und Irmgard: Metzler Literatur Lexikon – Begriffe und Definitionen, 2. überarbeitete Auflage, J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung 1990
- Vach, Karin/Weinkauff, Gina (Hg.): Martin Baltscheit – Heidelberger Kinderliteraturgespräche 2014, Kopaed 2015
- Weinkauff, Gina/Dettmar, Ute/Möbius, Thomas/Tomkowiak, Ingrid (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur in Medienkontexten – Adaption-Hybridisierung-Intermedialität-Konvergenz, Peter Lang Edition Bd. 89, 2014